



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

LICEO STATALE "ALFONSO GATTO"- AGROPOLI - SA

SCIENTIFICO - SCIENZE APPLICATE- LINGUISTICO- MUSICALE - CLASSICO

Sede - LICEO SCIENTIFICO -LINGUISTICO: Via Dante Alighieri - tel. 0974/822399 fax 0974827982

Sede associata - LICEO CLASSICO - MUSICALE: Via S. Pio X - tel./fax 0974/823212

Sito web: www.liceogatto.it - email: saps11000c@istruzione.it - dirigente@liceogatto.it

LICEO SCIENTIFICO STATALE - "A. GATTO"-AGROPOLI
Prot. 0003501 del 30/05/2020
04-05 (Entrata)

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(Art.5 - 2° Comma - D.P.R. 23 Luglio 1998 n.323)

CLASSE V A

Anno Scolastico 2019.20

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
ITALIANO - LATINO	Prof.ssa Damiana Moschillo Sicilia	
STORIA - FILOSOFIA	Prof.ssa Raffaella Costa	
INGLESE	Prof.ssa Ornella Cirillo	
MATEMATICA-FISICA	Prof.ssa Antonia Cantalupo	
SCIENZE	Prof.ssa Rosanna Di Marco	
DISEGNO - STORIA DELL'ARTE	Prof. Antonio De Luca	
EUCAZIONE FISICA	Prof.ssa Francesca Carillo	
RELIGIONE	Prof.ssa Giustina Prota	

Firma del coordinatore

Firma del Dirigente Scolastico

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.1 Breve descrizione del contesto

La scuola, ospitata in due sedi per la molteplicità degli indirizzi presenti, è parte integrante di una realtà socio-economica e culturale che annovera i macro-aggregati di Agropoli, Capaccio e Castellabate con i molti micro-aggregati di quasi 1000 abitanti ciascuno delle zone interne: una realtà territoriale che, d'altra parte, può fregiarsi della presenza di un patrimonio artistico-archeologico di rilievo internazionale, come il Parco Archeologico di Paestum e gli scavi di Elea-Velia, di un patrimonio naturalistico di grande pregio, qual è il Parco Nazionale del Cilento e del Vallo di Diano, ma anche di un sistema economico-produttivo sempre più dinamico, soprattutto nel settore caseario ed enogastronomico.

Negli ultimi venti anni le criticità occupazionali, che interessano tutta la regione del Cilento, e la ricerca di migliori condizioni di vita hanno spinto una considerevole parte della popolazione dell'entroterra cilentano verso i grossi centri della costa. Tale fenomeno di mobilità interna ha provocato per un verso il progressivo decremento demografico delle piccole comunità, che sono spesso oggetto di frequenti dimensionamenti scolastici, e per altro verso la considerevole crescita di popolazione delle cittadine come Castellabate, Capaccio e Agropoli, che si avviano a diventare grossi centri di riferimento di tutta l'area circostante con le complessità che ne derivano.

Proprio Agropoli è il punto nevralgico di questa variegata e complessa realtà economica e culturale, ambisce a diventare, con la sua vocazione turistico-culturale, un centro propulsore del territorio cilentano e cerca di perseguire questo progetto, sollecitando anche la collaborazione con la rete scolastica.

In questa ottica, anche il Liceo Gatto è impegnato a sostenere lo sviluppo culturale e socio-economico del territorio, attraverso la promozione di attività e iniziative che cercano di intercettare i reali bisogni dell'intera comunità educativa. Infatti, tra i principi ispiratori che hanno da sempre contrassegnato l'azione culturale e didattico-educativa del Liceo è da annoverare, soprattutto, l'impegno a stimolare lo sviluppo delle competenze degli studenti e il consolidamento delle loro capacità espressive, comunicative e decisionali, fondamentali in un territorio con forti connotazioni turistico-culturali. E, guardando alla concretizzazione di tale prospettiva, la scuola nell'ultimo decennio è stata impegnata a incentivare l'internazionalizzazione degli studi, attraverso esperienze formative e lavorative all'estero e promuovendo il consolidamento della conoscenza delle lingue comunitarie con stage formativi nei paesi europei allo scopo di favorire la possibilità di essere partecipi alla costruzione della casa comune europea; a sostenere le iniziative di conoscenza e valorizzazione del territorio, soprattutto per quanto concerne le sue singolarità storico-archeologiche e artistiche e quelle paesaggistico-ambientali; ad incoraggiare una formazione culturale che stimoli la ricerca e l'approfondimento, con l'obiettivo di consentire a ciascun studente di conseguire una preparazione adeguata al proseguimento degli studi superiori.

1.2 Presentazione dell'Istituto

Frequentato da 1.250 studenti, accolti in 51 classi, il Liceo "Alfonso Gatto" offre una variegata possibilità di scelta attraverso cinque indirizzi di studio che, pur nella diversità delle proposte didattiche, traggono fedele ispirazione dall'impostazione di fondo e dagli obiettivi strategici che questa scuola si è data: Liceo Scientifico, Liceo Scientifico con opzione scienze applicate, Liceo Linguistico, Liceo Classico e Liceo Musicale. Il liceo scientifico, con 17 classi, è l'indirizzo di studi che vanta la frequenza del maggior numero di studenti. Nel corso degli ultimi anni è stato impegnato a costruire una fitta trama di rapporti di collaborazione con l'Università e gli Enti di ricerca, a stabilire nuove e opportune relazioni collaborative con le Organizzazioni professionali e le Aziende, con l'obiettivo di permettere agli studenti di far tesoro di attività laboratoriali, di stages e di altre esperienze attive.

Il Liceo Scientifico con opzione scienze applicate, istituito nell'anno scolastico 2011.2012, è articolato in due sezioni per un numero complessivo di 10 classi.

Il Liceo Linguistico, anch'esso istituito nell'anno scolastico 2011.2012, propone nelle sue due diverse articolazioni lo studio delle principali lingue comunitarie: nei corsi A e C l'insegnamento dell'Inglese, Francese e Spagnolo; nel corso B l'insegnamento dell'Inglese, Francese e Tedesco. Tra le iniziative che distinguono l'esperienza scolastica linguistica sono da sottolineare gli annuali corsi pomeridiani per le certificazioni di inglese (Cambridge PET B1, First B2), spagnolo (Delf A2 e B1), francese (Delf B1) e tedesco (Goethe A2 e B1).

L'indirizzo classico, la più antica istituzione scolastica nell'ambito dell'istruzione secondaria superiore di Agropoli, è impegnato negli ultimi anni a dare un'immagine di sé meno legata a un'idea di scuola fondata solamente sulla grammaticalità e più incline alla costruzione della consapevolezza critica degli studenti. A oggi esso consta di 9 classi.

L'indirizzo musicale, impegnato a promuovere la cultura musicale come aspetto indispensabile della formazione umana, è stato istituito nell'anno scolastico 2015.2016 e, pertanto, è costituito da cinque classi. Infine, tra le caratteristiche più pregnanti del Liceo Gatto vanno annoverate:

- a. la particolare attenzione nei confronti degli studenti con disabilità, per la cui accoglienza si è consolidato all'interno della scuola un gruppo di docenti capace di farsi promotore di iniziative e di momenti di riflessione sul tema dell'inclusività;
- b. la partecipazione studentesca a concorsi, competizioni nazionali e attività di drammatizzazione che garantisce agli studenti di utilizzare al meglio le proprie capacità e competenze acquisite e di migliorare le prestazioni di studio;
- c. l'internazionalizzazione degli studi, attraverso la promozione di scambi culturali con realtà scolastiche europee;
- d. l'adesione ai programmi europei come Comenius ed Erasmus plus e i corsi pomeridiani volti a consentire agli studenti l'acquisizione di certificazioni linguistiche;
- e. l'innovazione delle metodologie didattiche e di apprendimento, sostenuta da alcuni anni con particolare convinzione ed attenzione.

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo (dal PTOF)

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei ...”).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche; la pratica dell'argomentazione e del confronto;

- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

E' tratto essenziale del percorso liceale, quindi, fornire allo studente strumenti culturali e metodologici affinché possa giungere ad una comprensione approfondita della realtà .

Nell'indirizzo scientifico ordinario, attenzione, dunque, viene data alle materie scientifiche, senza trascurare quelle umanistiche, che hanno lo scopo di assicurare l'acquisizione di basi e di strumenti essenziali ,per raggiungere una visione complessiva delle espressioni culturali e storiche delle società umane.

Al termine del percorso di studi, gli studenti dovranno aver acquisito i seguenti obiettivi generali di indirizzo:

- **padroneggiare** il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana nei vari contesti;
- **riconoscere** le linee essenziali della storia , della filosofia, della cultura, della letteratura, dell'arte e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali.
- **utilizzare** il linguaggio specifico di ogni disciplina prevista dal percorso di studio;
- **riconoscere** il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali; aver appreso concetti, principi e teorie scientifiche ;
- **elaborare** l'analisi critica dei fenomeni considerati,
- **analizzare** e utilizzare le strutture logiche coinvolte ed i modelli utilizzati nella ricerca scientifica;
- **individuare** le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali,);
- **saper applicare** i metodi scientifici in ambiti diversi.

2.2 Quadro orario del liceo scientifico ordinario

MATERIA	CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua Latina	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
geostoria	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Diritto	1	1			
Scienze	2	2	3	3	3
Storia dell'arte-Disegno	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Totale	28	28	30	30	30

3. DESCRIZIONE SITUAZIONE DELLA CLASSE

3.1 Composizione Consiglio di classe

DISCIPLINA	DOCENTE
ITALIANO - LATINO	Prof.ssa Damiana Moschillo Sicilia
STORIA - FILOSOFIA	Prof.ssa Raffaella Costa
INGLESE	Prof.ssa Ornella Cirillo
MATEMATICA-FISICA	Prof.ssa Antonia Cantalupo
SCIENZE	Prof.ssa Rosanna Di Marco
DISEGNO - STORIA DELL'ARTE	Prof Antonio De Luca
EUCAZIONE FISICA	Prof.ssa Francesca Carillo
RELIGIONE	Prof.ssa Giustina Prota

3.2 Variazione Consiglio di classe nel triennio

Anni scolastici	2017/2018	2018/2019	2019/2020
DISCIPLINA	DOCENTI	DOCENTI	DOCENTI
Religione	Prota Giustina	Prota Giustina	Prota Giustina
Italiano	Moschillo Damiana	Moschillo Damiana	Moschillo Damiana
latino	Gliubizzi Cinzia	Gliubizzi Cinzia	Moschillo Damiana
Storia	Costa Raffaella	Costa Raffaella	Costa Raffaella
Filosofia	Costa Raffaella	Costa Raffaella	Costa Raffaella
Inglese	Cirillo Ornella	Cirillo Ornella	Cirillo Ornella
Matematica	Cantalupo Antonia	Cantalupo Antonia	Cantalupo Antonia
Fisica	Gargano Monica	Gargano Monica	Cantalupo Antonia
Scienze	Di Marco Rosanna	Di Marco Rosanna	Di Marco Rosanna
Storia Dell'arte	De Luca Antonio	De Luca Antonio	De Luca Antonio
Sc. Motorie	Carillo Francesca	Carillo Francesca	Carillo Francesca

3.3 Composizione e storia della classe

La classe 5^a A è costituita da 26 studenti , tutti provenienti dalla 4^a A, ad eccezione di un'alunna proveniente da un'altra sezione e nel corso del triennio il gruppo classe si è modificato.

La maggior parte degli studenti risiede ad Agropoli e altri nei paesi limitrofi e, pur provenendo da ambienti socialmente e culturalmente diversi, sono giunti a realizzare un buon grado di socializzazione. La classe 5^a A, nel corso dell'ultimo triennio, ha espresso un atteggiamento positivo nei confronti dell'attività didattica e della vita scolastica in genere, sviluppando nel tempo abilità comunicative e relazionali tali da favorire il dialogo educativo, superando occasionali incomprensioni ed esprimendo sentimenti di tolleranza e condivisione.

Il consiglio di classe, che ha garantito sostanziale continuità didattica dalla terza alla quinta, ha, inoltre, evidenziato un apprezzabile processo di maturazione, sul piano psicologico ed emotivo. A conclusione del ciclo di studi, gli alunni si sono rivelati più fiduciosi e determinati nell'affrontare le difficoltà e meno concentrati sull'esito della singola prestazione scolastica, collocando con responsabilità il senso del loro impegno in una più ampia prospettiva di studio e di vita.

I programmi si sono svolti regolarmente, in classe fino al mese di febbraio. Dal mese di marzo è cominciata la didattica a distanza che ha reso necessario un piccolo ridimensionamento degli stessi, soprattutto per quanto attiene agli argomenti conclusivi.

La classe evidenzia una buona preparazione generale: la maggior parte degli allievi si mostra autonoma rispetto al metodo di studio, diligente nel lavoro domestico e motivata all'apprendimento, attivando risposte adeguate alle sollecitazioni provenienti dalle varie aree disciplinari; solo occasionalmente limita lo studio al periodo immediatamente precedente le verifiche. Le capacità espositive della classe, mediamente, risultano soddisfacenti.

Dal punto di vista del profitto, nelle singole discipline, la 5^a A presenta una certa disomogeneità per livelli di conoscenza e competenza.

Un gruppo, che vede studenti dotati di buone capacità, ha raggiunto ottimi risultati di apprendimento. Tali alunni evidenziano buone abilità di rielaborazione ed hanno saputo operare in modo efficace, sviluppando senso critico e interesse verso tutte le discipline anche, attraverso la partecipazione a competizioni quali le Olimpiadi di Fisica, di Matematica , di Filosofia, di Chimica. Un secondo gruppo ha raggiunto livelli nel complesso discreti, frutto per lo più di studio costante e desiderio di valorizzare le proprie potenzialità. Esiguo, infine, è il numero degli alunni che, per il permanere di fragilità dovute ad uno studio disorganico o a difficoltà specifiche in ambito espressivo e/o scientifico e non sempre partecipazione nella DAD hanno ottenuto un livello di preparazione complessivamente sufficiente.

A questo gruppo appartengono alunni che non sempre hanno partecipato nella didattica a distanza.

La classe non ha svolto il CLIL perché non vi sono nel Consiglio di Classe docenti in possesso dei requisiti richiesti.

Le finalità educative generali , invece, hanno riguardato la maturazione umana e culturale di ogni alunno, l'acquisizione di una personale autorità critica, attraverso la consapevolezza della propria identità adolescenziale ,in rapporto con la società contemporanea e in vista del futuro inserimento nel mondo del lavoro.

Tutte le discipline hanno concorso a questa finalità, pur nella loro specificità ,mirando ad uno sviluppo armonico della personalità degli allievi.

Si è cercato, a tal fine, di sostenere i discenti nei loro interessi e nelle loro motivazioni, sviluppando in essi la capacità di:

- a) ragionare in modo coerente ed argomentato;
- b) esercitare la riflessione critica sulle diverse forme del sapere;
- c) acquisire l'attitudine a pensare a modelli diversi ed individuare alternative possibili;
- d) comprendere il senso storico del sapere e dello svilupparsi delle civiltà;
- e) comprendere le strutture concettuali e sintetiche del sapere scientifico;
- f) essere consapevoli della propria autonomia e del proprio situarsi in una pluralità di rapporti naturali e umani.

4. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

4.1 Metodologie e strategie didattiche

I docenti, nel corso dell'attività didattica hanno applicato sia metodologie tradizionali, quali la lezione frontale o la discussione guidata, che tecniche di didattica attiva, come l'apprendimento cooperativo, la classe capovolta e la didattica per progetti:

- _cooperative learning , per sviluppare forme di cooperazione e di rispetto reciproco fra gli allievi e veicolare le conoscenze, le abilità e le competenze;
- _peer_tutoring , per favorire l'apprendimento fra pari;
- _problem solving , per favorire l'apprendimento sperimentando in situazione;
- _tecnologie didattiche, per favorire l'apprendimento, attraverso il computer, la lim, software applicativi.

A seguito delle misure di restrizione imposte per contrastare la diffusione dell'epidemia da Coronavirus, a partire dal mese di marzo l'attività didattica si è svolta online con l'uso prevalente della piattaforma web Google Classroom in dotazione all'Istituto.

Nel periodo di didattica a distanza i docenti hanno realizzato attività online in modalità sincrona, ovvero con la costante interazione in tempo reale con il docente, attività online in modalità asincrona (consultazione di risorse, realizzazione di elaborati, svolgimento e consegna di compiti, di power point, anche in modalità condivisa per piccoli gruppi con/senza la supervisione del docente) attività offline tra studio autonomo, letture da supporti cartacei, svolgimento di esercizi sul quaderno. Tutto ciò al fine di promuovere, attraverso la relazione educativa, apprendimenti significativi per stimolare le capacità di analisi, di riflessione, di spirito critico, di metacognizione, di imparare ad imparare. È questa l'occasione per dare agli studenti la possibilità di acquisire un metodo di studio autonomo e personale, di saper autorganizzarsi e gestire, di assumersi precise responsabilità nel loro processo di apprendimento. Per ciascuna disciplina, inoltre, gli impegni che hanno richiesto la permanenza al computer degli studenti, tra lezioni da seguire e compiti da svolgere, sono stati bilanciati con altri tipi di attività da svolgere senza l'ausilio di dispositivi, secondo le indicazioni operative sulla DAD, riportate nella circolare n°258 del liceo Gatto e nell'allegato della circolare del Ministero dell'Istruzione Ufficio Scolastico Regionale per la Campania

Direzione Generale: Didattica e valutazione a distanza, riflessioni e piste di lavoro.

4.2 CLIL : attività e modalità insegnamento

Non è stato svolto alcun insegnamento in modalità CLIL in quanto nel Consiglio di Classe non sono presenti docenti in possesso della relativa abilitazione

4.3 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL):
attività nel triennio 2017/18 - 2018/19 - 2019/20

a.s. 2017/18

N°	PROGETTO	ORE	ENTE ESTERNO	PARTECIPANTI
1	Corso Sicurezza base	4	Piattaforma digitale A.N.F.O.S	Tutta la classe III A
2	"Programma il futuro"	20	Piattaforma digitale MIUR	Tutta la classe IIIA
3	"Salute e alimentazione"	46	AZIENDA IMPROSTA di Eboli (Sa)	Alunni 01 IIIC
4	" I giovani verso il mondo del lavoro :impresa,risparmio."	46	BANCA COMUNI CILENTANI Agropoli (SA)	Alunni 19 IIIA
5	MONDO SPORT "Formazione pratica e sportiva agonistica"	46	POLISPORTIVA BASKET BATTIPAGLIA (SA)	Alunni 01 IIIA
6	MONDO SPORT "Formazione pratica e sportiva agonistica"	46	BASKET AGROPOLI SSD ARL	Alunni 01 IIIA
7	Palestra di innovazione	90	PON 10.2.5 B_FSEPON-CA-2017-88 LONDRA	Alunni 01 IIIA
8	" l'ABC delle associazioni . Le regole per la costituzione"	46	ROLAN'N SCHOOL AGROPOLI	Alunni 01 IIIA
9	"scuola e impresa: insieme per costruire il futuro"	46	AZIENDA CORMIDI srl	Alunni 01 IIIA
10	"Disegnatore CAD"	46	STUDIO TECNICO GEOMETRA Rizzo Rino	Alunni 01 IIIA
11	" l'ABC delle associazioni . Le regole per la costituzione"		A.S. VOLLEY AGROPOLI (SA)	Alunni 01 IIIA

Percorso 1: Corso sulla Sicurezza di base, è stato svolto su piattaforma digitale A.N.F.O.S., riguardante la sicurezza base sui luoghi di lavoro. A conclusione delle lezioni on-line gli alunni hanno sostenuto un test valutativo finale con rilascio di attestato.
competenze acquisite: imparare a lavorare nei luoghi di lavoro in massima sicurezza.

Percorso 2: Il progetto "Programma il futuro", è un percorso online su Piattaforma MIUR "Pensiero computazionale e coding";
competenze acquisite: sviluppare competenze logiche e capacità di risolvere problemi in modo creativo ed efficiente, qualità che sono importanti per tutti i futuri cittadini.

Percorso 3: E' stato svolto presso l'Azienda Improsta. Azienda agricola regionale, ubicata nella piana del Sele, del comune di Eboli, si estende su una superficie di circa 140 ettari. La coltivazione dei campi, a indirizzo seminativo foraggero, orticolo, frutticolo e forestale, è praticata sia con metodo convenzionale che integrato. L'azienda dispone, altresì, di un'area destinata a colture protette, di un allevamento di bufale e di impianti di caseificazione, microoleificazione e microvinificazione.

competenze acquisite: conoscenze dei processi produttivi delle aziende casearie

Percorso 4 :Il progetto di classe "I giovani verso il mondo del lavoro : impresa, risparmio" è a cura della Banca Comuni Cilentani BBC di Agropoli (SA)

competenze acquisite: strategie di marketing.

Percorso 5: Il progetto è di attività sportiva nel mondo del basket.

competenze acquisite: coordinamento motorio, socializzazione, autodeterminazione, spirito di competizione

Percorso 6: Il progetto è di attività sportiva nel mondo del basket.

competenze acquisite: coordinamento motorio, socializzazione, autodeterminazione, spirito di competizione.

Percorso 7: Il progetto PON ha previsto l'ideazione e la creazione di un sito web ,per un'agenzia turistica che organizza corsi di lingua ed esperienze lavorative a Londra

competenze acquisite: programmazione di siti web.

Percorso 8: Il progetto è di attività sportiva nel mondo della danza

competenze acquisite: coordinamento motorio, socializzazione, autodeterminazione, spirito di competizione.

Percorso 9: Il progetto "scuola e impresa: insieme per costruire il futuro" è a cura dell'azienda AZIENDA CORMIDI srl

competenze acquisite: strategie di marketing.

Percorso 10 : E' mirato alla conoscenza di programmi applicativi per disegnare progetti con PC.

competenze acquisite: conoscenza ed applicazione del programma CAD

Percorso 11: Il progetto è di attività sportiva nel mondo del basket.

competenze acquisite: coordinamento motorio, socializzazione, autodeterminazione, spirito di competizione.

a.s. 2018/19

N°	PROGETTO	ORE	ENTE ESTERNO	PARTECIPANTI
1	Corso Sicurezza	4	Ing IANNUZZI NICOLA	Alunni 24
2	Informatica per i contesti lavorativi	60	EIPASS Ascii	Alunni 24
3	"Intercultura IRLANDA"	64	INPS : progetto attivato con	Alunni 02 IV A

Lezione partecipata	Si	si	si	si	si	si	si	si	si	si
Attività di gruppo			si	si	si	si	si	si	si	si
didattici										
Autoapprendimento guidato	Si	si	si	si	si	si	si	si	si	
Attività individuali	Si	si	si	si	si	si	si	si	si	si
Attività di recupero in classe	Si	si	si	si	si	si	si	si	si	
Attività di laboratorio					si	si	si	si		
integrazione	Si	si	si	si	si	si	si	si	si	si

Metodo di lavoro con la DAD

discipline	Ita	lat	sto	fil	mat	fis	ing	sci	art	Ed fis
Attività on line in modalità sincrona	Si	si	si	si	si	si	si	si	si	
Attività on line in modalità asincrona	Si	si	si	si	si	si	si	si	si	
Attività of line	Si	si	si	si	si	si	si	si	si	si

MEZZI E STRUMENTI UTILIZZATI DURANTE L'ATTIVITA' DIDATTICA in classe e con la DAD

Mezzi di comunicazione e delle informazioni	_ verbale in classe _ verbale attraverso lezioni online sincrone _ verbale attraverso lezioni online asincrone, registrate in precedenza _ verbale attraverso video lezioni scelte dal web _ non verbali attraverso mezzi scritti	
	- Mezzi scritti	- libri di testo, fotocopie, power point, test on line, compiti tradizionali, test scritti semistrutturati.
		- schede
		- giornali, riviste, opuscoli, ecc.
	- ricerche su Web	- lezioni e documentari di matematica e fisica, di storia, film in lingua inglese, lezioni multimediali, video su youtube.
Aule speciali	_ palestra _ Laboratorio linguistico e multimediale	
Mezzi di laboratorio	-strumenti	Personal computer, lim, software applicativi

ATTIVITA' E PROGETTI

Tra le attività di progetto, rientrano sia quelle proposte dalla scuola sia effettuate autonomamente.

Progetti svolti da singoli o da gruppi di alunni nell' a.s. 2017/18:

stage a Canterbury; esame EIPASS; gare di scacchi provinciali ,regionali e nazionali ; corso di preparazione per il conseguimento della certificazione in lingua inglese B2; esame di lingua B2; concorso di poesia" Alfonso Gatto"; corso di preparazione per le gare di secondo livello delle Olimpiadi di Fisica presso l'università di Salerno; partecipazione alla gara di II livello e al premio Caianiello; EIPASS 7 moduli user; partecipazione all' Open Day dell'Istituto; partecipazione alla giornata dello sport.

Progetti svolti da singoli o da gruppi di alunni nell' a.s. 2018/19:

esame EIPASS progressive; torneo di scacchi provinciali regionali e nazionali; esame di lingua inglese C1; progetto vite libere; il Cilento dal campo alla tavola presso San Giovanni a Piro; giochi della chimica; corso ed esame lingua inglese B2; corso di preparazione per le gare di secondo livello delle Olimpiadi di fisica presso l'università di Salerno; partecipazione alla gara di II livello e al premio Caianiello ;progetto "Itaca" un semestre all'estero (Dublino); progetto" vite libere" ;progetto Erasmus; partecipazione all' Open Day dell'Istituto, partecipazione alla giornata dello sport.

Progetti svolti da singoli o da gruppi di alunni nell' a.s. 2019/20:

partecipazione ai seminari scolastici sulla giornata della memoria durante l'assemblea del 27 gennaio 2020 PON "internet e la cultura umanistica "; esame di lingua inglese C2; progetto "vite libere "(non concluso ,causa coronavirus);corso di preparazione per le gare di secondo livello delle Olimpiadi di fisica presso l'università di Salerno; corso EIPASS user 7 moduli on line ;corso di preparazione per il conseguimento della certificazione in lingua spagnola A2/B2; giochi della chimica; olimpiadi di fisica gara di secondo livello; partecipazione colletta alimentare; esame di lingua inglese IELTS; scacchi a tappe ad Agropoli; Olimpiadi della matematica ; partecipazione all' Open Day dell'Istituto

COMPETENZE RAGGIUNTE dagli alunni a seconda dei progetti seguiti:

_ in ambito linguistico *concorso di poesia" Alfonso Gatto" e pon "cultura umanistica e internet"* perfezionamento nello studio della lingua italiana come strumento di comunicazione e come espressione di cultura. Scoprire e godere della bellezza di un testo poetico, è un'esperienza non sostituibile che tanti non avranno opportunità di fare al di fuori della scuola.

_ in ambito linguistico *stage all'estero e certificazioni linguistiche:* perfezionamento nello studio della lingua straniera come strumento di comunicazione e come espressione di cultura.

_in ambito scientifico *olimpiadi di matematica, fisica, giochi della chimica , premio Caianiello :* intendono diffondere l'interesse per la matematica, la fisica, la chimica fra i giovani delle scuole superiori offrendo loro l'opportunità di affrontare problemi anche diversi, nella forma, da quelli incontrati a scuola, in modo da poter sollecitare l'interesse e stimolare le capacità intuitive. Le olimpiadi mirano a potenziare e valorizzare le capacità logiche, intuitive, deduttive ,e a sapersi relazionare direttamente con il problem-solving matematico e fisico, per affinare le strategie risolutive di un problema concreto.

_ in ambito tecnologico *Eipass* acquisizione di conoscenze e applicazioni informatiche.

_in ambito sociale *colletta alimentare :* educare e testimoniare con il proprio esempio l'aiuto verso gli altri; *giorno della memoria:* conoscere e testimoniare il passato per vivere, consapevolmente, il presente e il futuro; *vite libere:* rendere gli alunni consapevoli e coscienti del proprio ruolo politico e sociale, di educarli alla legalità, al rispetto delle regole, alla difesa dei propri diritti e all'acquisizione del concetto di libertà, come qualcosa che richiede impegno e

investimento personale, attraverso la conoscenza storica dei fatti, il racconto e la testimonianza dei soggetti che ne sono stati protagonisti.

_in ambito ludico: (*gioco degli scacchi*) sviluppo dell'intelligenza logico-matematica, dell'intelligenza spaziale, dell'intelligenza artistica.

_ in ambito sportivo: favorire il confronto e saper gestire il rapporto con gli altri.

_ in ambito alimentare (*il Cilento dal campo alla tavola*) importanza della dieta mediterranea come stile alimentare e di vita, utile per contrastare i processi di invecchiamento dell'organismo: un moderno elisir di lunga vita.

5.1 Attività di recupero e potenziamento

Tra le forme di recupero alle quali si fa ricorso, al fine di intervenire con immediatezza e tempestività su eventuali carenze manifestate dagli studenti, già nella prima fase della programmazione, ed evitare l'accumulo delle lacune, vi è il recupero in itinere. Tale forma di recupero richiede una didattica più sorvegliata e differenziata, obiettivi ben individuati e comunicati e la verifica del loro corretto conseguimento; essa viene svolta in classe da ogni docente e si avvale anche di strumenti adeguati alla specifica tipologia di intervento.

Da diversi anni, tuttavia, è stata introdotta la pratica dei corsi di recupero pomeridiani e dello sportello didattico. Tali forme di intervento sono resi indispensabili dalle diffuse e frequenti difficoltà che gli allievi incontrano e che possono essere enucleate nel modo seguente:

- g) carenze di requisiti trasversali e di base soprattutto nell'ambito linguistico-espressivo e logico-matematico e inadeguate strategie di studio e di memorizzazione;
- h) carenze nell'acquisizione di concetti e nozioni che hanno valenza strutturale all'interno di una disciplina;
- i) difficoltà ad applicare le nozioni acquisite in modo coerente nella pratica didattica;
- j) mancata acquisizione di parti limitate della disciplina.

Nel corso di questo anno scolastico, non è stato possibile completare i corsi di recupero ,a causa della chiusura della scuola per emergenza sanitaria.

5.2 Attività e progetti attinenti a “Cittadinanza e Costituzione”

Relativamente a tale progetto è stato tenuto un corso pomeridiano che ha riguardato i seguenti argomenti:

Lo STATO_ I primi 13 articoli della Costituzione Italiana _il Governo _le forme di Stato _le forme di Governo_ la Corte Costituzionale _ l'U.E._ il MES

5.3 Eventuali attività specifiche di orientamento

Per causa di forza maggiore , è stato fatto un unico incontro programmato, di orientamento in uscita, presso l'Università degli Studi di Salerno, nel mese di febbraio.

6. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

SCHEDE INFORMATIVE SU SINGOLE DISCIPLINE:	ITALIANO prof.ssa MOSCHILLO Diana
--	--

OBIETTIVI RAGGIUNTI AL TERMINE DEL PERCORSO FORMATIVO
--

COMPETENZE RAGGIUNTE	_Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti _Individua natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo _Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi _acquisisce un metodo di studio autonomo e flessibile _acquisisce , modalità e competenze comunicative . _acquisisce competenze di natura metacognitive (imparare ad apprendere) _riconosce il ruolo della tecnologia nel quotidiano <i>Buona parte della classe applica le conoscenze e gli strumenti metodologici che consentono di decodificare un testo, di decifrare i registri formali, di contestualizzarlo dopo averne compreso il significato globale, alcuni alunni dimostrano abilità a seconda delle consegne.</i>
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI	Disegno storico dall'Unità d'Italia a oggi: la relazione del sistema letterario (generi, temi, stili, rapporto con il pubblico) Gli autori e i testi che più hanno arcato l'innovazione profonda delle forme e dei generi, fra Ottocento e Novecento, per poesia e prosa: le vicende della lirica e la ricezione italiana della stagione simbolista europea Sul versante della narrativa e la scomposizione delle forme del romanzo dentro il secolo XX e fino alle soglie dell'attuale, il percorso della poesia; il percorso della narrativa della stagione neorealistica con letture da autori significativi. _ <i>Lingua</i>: affinamento delle competenze di comprensione e produzione, in collaborazione con le altre discipline. Analisi dei testi letterari anche sotto il profilo linguistico, praticando la spiegazione letterale per rilevare la peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi e dei testi poetici, l'incidenza del linguaggio figurato e della metrica. _ <i>Storia della lingua</i>: la progressiva diffusione dell'italiano parlato nella comunità nazionale dall'Unità a oggi: le tendenze evolutive più recenti per quanto riguarda la semplificazione delle strutture sintattiche, la coniazione di composti e derivati, l'accoglienza e il calco di dialettismi e forestierismi. <i>La maggior parte degli alunni ha acquisito pienamente i contenuti, i criteri metodologici, le tecniche della scrittura inerenti alle tematiche culturali, al percorso letterario degli autori e ai testi della letteratura italiana; qualcuno dimostra una conoscenza meno approfondita di qualche argomento</i>
ABILITA'	identifica momenti e fasi evolutive della lingua Italiana con particolare riferimento al Novecento _individua aspetti linguistici, stilistici e culturali dei/nei testi letterari più rappresentativi _individua le correlazioni fra le innovazioni tecnologiche e le trasformazioni linguistiche _produce relazioni, sintesi, commenti ed altri testi di ambito professionale con linguaggio specifico
METODOLOGIE	Per il raggiungimento degli obiettivi si è fatto ricorso stimolanti ed articolate, declinate sui bisogni e i livelli degli alunni al fine di ottenerne la massima partecipazione Dialogo didattico; Cooperative learning _Ricorso a fonti autentiche Dal mese di Marzo 2020, periodo di sospensione delle attività didattiche si è proceduto con metodologia di didattica a distanza.
TESTI E MATERIALI e STRUMENTI ADOTTATI	Cappellini-Sada "I sogni e la ragione " Signorelli Divina Commedia - Paradiso - Paravia libro di testo, dispense,lim, video video conferenze nella DAD
CRITERI DI VALUTAZIONE	La valutazione ha tenuto conto dei: _ risultati della prove di verifica _ progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale _ livelli di raggiungimento delle competenze specifiche

	_ osservazioni sistematiche sull'impegno, sulla partecipazione, sull'interesse
TESTI LETTERARI SVOLTI	Testi studiati di letteratura italiana LEOPARDI ● L'infinito (Canti, XII) ● A Silvia (Canti, XXI) ● Canto notturno di un pastore errante dell'Asia (Canti, XXIII) ● Il sabato del villaggio (Canti, XXV) ● La ginestra (Canti, XXXIV) ● Dialogo della Natura e di un Islandese (Operette morali, XII) ● La poetica del vago e dell'indefinito (Zibaldone, 472,1744-1745, 1789, 1798) ● La sofferenza dell'uomo e dell'universo (Zibaldone, 4128-4129, 4175-4177) PRAGA ● Preludio (Penombre) ZOLA ● Il romanziere-scientista (Il romanzo sperimentale, Prefazione) VERGA ● Fantasticherie (Vita dei campi) ● Rosso Malpelo (Vita dei campi) ● Libertà (Novelle rusticane) ● 'Ntoni parte soldato (I Malavoglia, capitolo I) ● La morte di Gesualdo (Mastro-don Gesualdo, parte IV, capitolo V) BAUDELAIRE ● L'albatro (I fiori del male) ● Corrispondenze (I fiori del male) ● Spleen (I fiori del male) D'ANNUNZIO ● O falce di luna calante (Canto novo) ● L'attesa dell'amante (Il piacere, I, 1) ● "Scrivo nell'oscurità" (Notturmo) ● La pioggia nel pineto (Alcyone, parte II) ● Le stirpi canore (Alcyone, parte II) ● Stabat nuda Aestas (Alcyone, parte III) ● Il manifesto del superuomo (approfondimento) PASCOLI ● Il poeta fanciullo (Il fanciullino, capitoli I, III, IV, XI) ● La grande proletaria (La grande proletaria si è mossa) ● Lavandare (Myricae) ● X agosto (Myricae) ● Temporale (Myricae) ● Italy (Primi poemetti) ● Il gelsomino notturno (Canti di Castelvecchio) ● La mia sera (Canti di Castelvecchio) PIRANDELLO ● La signora Frola e il signor Ponza, suo genero (Novelle per un anno) ● La "vita", la "forma" e l'essenza dell'umorismo (L'umorismo, parte II, capitoli V-VI) ● Capitolo VII, Il fu Mattia Pascal (approfondimento) ● La nascita di Adriano Meis (Il fu Mattia Pascal, capitolo VIII) ● Un piccolo difetto (Uno, nessuno e centomila, libro I, capitolo I) ● L'ingresso in scena dei sei personaggi (Sei personaggi in cerca d'autore) SVEVO ● L'ultima sigaretta (La coscienza di Zeno, capitolo III)

	• La morte del padre (La coscienza di Zeno, capitolo IV) • La moglie e l'amante (La coscienza di Zeno, capitolo VI, approfondimento) UNGARETTI • Veglia (L'allegria) • Fratelli (L'allegria) • Mattina (L'allegria) • Soldati (L'allegria) MONTALE • Merigiare pallido e assorto (Ossi di seppia) • Spesso il male di vivere ho incontrato (Ossi di seppia) LEVI • Se questo è un uomo (approfondimento)
--	--

SCHEDE INFORMATIVE SU SINGOLE DISCIPLINE:

LATINO prof.ssa MOSCHILLO Diana

OBIETTIVI RAGGIUNTI AL TERMINE DEL PERCORSO FORMATIVO

COMPETENZE RAGGIUNTE	_inserisce un testo nel contesto storico e culturale del tempo, inquadrandolo nell'opera complessiva dell'autore che lo ha prodotto. _ coglie, quando è possibile, qualche aspetto o tema della cultura latina in particolare nella letteratura italiana _ acquisisce un metodo di studio autonomo e flessibile _acquisisce, modalità e competenze comunicative . _ acquisisce competenze di natura metacognitive (imparare ad apprendere) _riconosce il ruolo della tecnologia nel quotidiano <i>Gli alunni di spicco hanno verso i testi della produzione letteraria latina un approccio più critico, meno legato all'aspetto morfo-sintattico e puramente linguistico riconoscendo, quindi, l'attualità dei messaggi letterari, artistici e filosofici contenuti nelle opere della civiltà latina; qualche alunno evidenzia un approccio ai testi più meccanico e mnemonico.</i>
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI	_I principali eventi storici dalla successione di Augusto a Nerone; _la politica culturale e il rapporto fra intellettuali e potere sotto gli imperatori della Dinastia Giulio-Claudia. _Le origini e lo sviluppo della satira; la figura di Tacito, di Apuleio; La pedagogia di Quintiliano. _Gli inizi della letteratura cristiana: profilo di Agostino. <i>La maggior parte degli alunni conosce in modo soddisfacente le strutture morfo-sintattiche e linguistiche mirate all'interpretazione corretta e alla contestualizzazione culturale degli auctores della letteratura latina</i>
ABILITA'	_identifica momenti e fasi della lingua latina; _impara a individuare la tipologia del rapporto, dialettico o di consonanza, che si stabilisce tra il quadro storico-politico e l'intellettuale; _verifica come, nonostante la derivazione da un modello, si possa produrre poesia originale. _Individua le caratteristiche stilistiche e linguistiche di testi in prosa e in poesia. _Coglie le connotazioni del genere letterario del "romanzo".
METODOLOGIE	Per il raggiungimento degli obiettivi si è fatto ricorso stimolanti ed articolate, declinate sui bisogni e i livelli degli alunni al fine di ottenerne la massima partecipazione _Dialogo didattico; Cooperative learning _Ricorso a fonti autentiche Dal mese di Marzo 2020, periodo di sospensione delle attività didattiche si è proceduto con metodologia di didattica a distanza, utilizzando la piattaforma predisposta dalla scuola, G-Suite, con costituzione di classe virtuale e con lezioni offline

TESTI E MATERIALI e STRUMENTI ADOTTATI	Isabella degli Innocenti- Lo sguardo di Giano - Pearson libro di testo, dispense, video, video conferenze nella DAD
CRITERI DI VALUTAZIONE	La valutazione ha tenuto conto dei: _ risultati della prova di verifica _ progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale _ livelli di raggiungimento delle competenze specifiche _ osservazioni sistematiche sull'impegno, sulla partecipazione, sull'interesse

SCHEDE INFORMATIVE SU SINGOLE DISCIPLINE:	INGLESE prof.ssa ORNELLA CIRILLO
--	---

OBIETTIVI RAGGIUNTI AL TERMINE DEL PERCORSO FORMATIVO
--

COMPETENZE RAGGIUNTE	Ha acquisito, in L2, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento _E' in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari _Conosce le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni _Sa confrontarsi con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI	_ The Romantic Age: historical and social context; the main literary forms; the main writers and works of the age. historical and social context; the main literary forms; the main writers and works of the age. -The Modern Age: historical and social context; the main literary forms; the main writers and works of the age. -The Contemporary Age: historical and social context; the main literary forms; <i>Complessivamente, la classe comprende e produce messaggi comunicativi, concetti e informazioni sia a livello di lingua scritta che orale; conosce le opere e le tematiche principali degli autori inglesi più rappresentativi del XIX secolo e del XX secolo; comprende testi di vario genere.</i>
ABILITA'	-Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata . -Esprime opinioni e valutazioni in modo appropriato e opportunamente argomentato. -Produce testi scritti per riferire, descrivere ed argomentare sui contenuti della disciplina, riflettendo sulle caratteristiche formali dei testi prodotti, ha raggiunto un buon livello di padronanza linguistica e di capacità di sintesi e di rielaborazione. -Analizza criticamente aspetti relativi alla cultura straniera. -Tratta specifiche tematiche che si prestano a confrontare e a mettere in relazione lingue, culture, sistemi semiotici (arte, fotografia, cinema, musica ecc.) diversi nello spazio e nel tempo Ha consolidato il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti di una disciplina non linguistica, in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali. Utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti.
METODOLOGIE	_cooperative learning _uso costante L2 Dal mese di Marzo 2020, periodo di sospensione delle attività didattiche si è proceduto con metodologia di didattica a distanza, utilizzando la piattaforma predisposta dalla scuola, G-Suite, con costituzione di classe virtuale e con lezioni offline

TESTI E MATERIALI e STRUMENTI ADOTTATI	libro di testo: Spiazzi, Tavella, Layton: Performer Culture & Literature vol. 2 Spiazzi, Tavella, Layton: Performer Culture & Literature vol. 3 libro di testo, dispense, video, video conferenze nella DAD
CRITERI DI VALUTAZIONE	La valutazione ha tenuto conto dei: _ risultati della prove di verifica _ progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale _ livelli di raggiungimento delle competenze specifiche _ osservazioni sistematiche sull'impegno, sulla partecipazione, sull'interesse

SCHEDE INFORMATIVE SU SINGOLE DISCIPLINE: ED. FISICA prof.ssa CARILLO FRANCESCA

OBIETTIVI RAGGIUNTI AL TERMINE DEL PERCORSO FORMATIVO

COMPETENZE RAGGIUNTE	_L'alunno sa svolgere attività motorie adeguandosi ai diversi contesti ed esprime le azioni attraverso la gestualità. _Sa utilizzare gli stimoli percettivi per realizzare in modo idoneo ed efficace l'azione motoria richiesta. _Conosce e pratica in modo corretto ed essenziale i principali giochi sportivi. _Conosce le principali norme di primo soccorso e i principi fondamentali per una corretta alimentazione. _Sa essere responsabile nella tutela della sicurezza. Assume comportamenti corretti in contesti diversificati, non solo in palestra e sui campi di gioco, ma anche in ambienti naturali.
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI	Conosce le potenzialità del movimento del proprio corpo, le posture corrette e le funzioni fisiologiche _Conosce il sistema delle capacità motorie che sottende la prestazione motorie e sportiva. _Conosce gli aspetti essenziali della terminologia, regolamento e tecnica degli sport. _Conosce i principi fondamentali di prevenzione ed attuazione della sicurezza personale
ABILITA'	_Elabora risposte motorie efficaci e personali e assume posture corrette. _Ha consapevolezza di risposte motorie efficaci ed economiche. _Conosce e pratica in modo essenziale e corretto i principali giochi sportivi. _Assume comportamenti funzionali alla sicurezza in palestra e negli spazi aperti.
METODOLOGIE	_Spiegazione tecnica e scientifica durante l'attività per la consapevolezza del movimento. _Lavori di gruppo per sviluppare l'autonomia operativa. _Lavoro per classi aperte, divisioni in gruppo per svolgere attività diversificate.
TESTI E MATERIALI e STRUMENTI ADOTTATI	_Sono stati utilizzati grandi e piccoli attrezzi messi a disposizione della scuola. _Utilizzo della LIM. libro di testo, dispense, video, video conferenze nella DAD
CRITERI DI VALUTAZIONE	La valutazione ha tenuto conto dei: _ risultati della prove di verifica _ progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale _ livelli di raggiungimento delle competenze specifiche

	_ osservazioni sistematiche sull'impegno, sulla partecipazione, sull'interesse
--	--

SCHEDE INFORMATIVE SU SINGOLE DISCIPLINE:	DISEGNO e STORIA dell'ARTE prof. DE LUCA ANTONIO
--	---

OBIETTIVI RAGGIUNTI AL TERMINE DEL PERCORSO FORMATIVO
--

COMPETENZE RAGGIUNTE	_acquisisce un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori; _acquisisce, modalità e competenze comunicative . _sviluppa abilità astrattive; _sa sviluppare autonomia e creatività _ acquisisce competenze di natura metacognitive (imparare ad apprendere) <i>La maggior parte degli allievi, considerando l'autore e l'eventuale corrente artistica, comprende le relazioni che le opere hanno con il contesto, la destinazione e la funzione, nonché sa riconoscere le caratteristiche strutturali di un'opera individuandone i significati.</i> <i>Alcuni allievi riescono a rielaborare in modo personale e critico le nozioni acquisite, a fornire spunti originali e a esprimersi con giudizi propri.</i>
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI	Il Neoclassicismo - Il Romanticismo - Il Realismo - L'Impressionismo - Il post-Impressionismo- Il '900: dalle avanguardie artistiche. Autori e opere più significative..
ABILITA'	_Inquadra le opere d'arte studiate,nel contesto storico culturale, individuandone i tratti distintivi, i materiali e le tecniche esecutive. _Riconosce e spiega i valori formali e gli aspetti iconografici e simbolici dell'opera d'arte di riferimento, insieme alle sue funzioni, alla sua distinzione e ai rapporti di committenza. _Legge le opere d'arte e d'architettura del periodo con una terminologia e una sintassi descrittiva appropriata. _Conosce le caratteristiche culturali degli artisti, attraverso lo studio e l'analisi di opere pittoriche, scultoree e architettoniche ,le linee fondamentali della loro storia e della loro evoluzione _ E' in grado di specifici contenuti disciplinari delle arti figurative. _ E' in grado di confrontarsi con la cultura artistica degli altri periodi, avvalendosi delle comparazioni e confronto delle opere.
METODOLOGIE	Per il raggiungimento degli obiettivi si è fatto ricorso all'utilizzo di procedure didattiche stimolanti ed articolate, declinate sui bisogni e i livelli degli alunni al fine di ottenerne la massima partecipazione: _Davanti all'opera: _schema delle opere e planimetrie _schema di esecuzione e composizione di un'opera d'arte _ schema strutturale delle architetture_ organizzare le conoscenze_ prepararsi all'esposizione orale_ sintesi per concetti e opere Marzo 2020, periodo di sospensione delle attività didattiche si è proceduto con metodologia di didattica a distanza, utilizzando la piattaforma predisposta dalla scuola, G-Suite, con costituzione di classe virtuale e con videolezioni, in streaming e/o registrate.
TESTI E MATERIALI e STRUMENTI ADOTTATI	_libro di testo : Dorflès - Civiltà D'arte - Atlas _linea del tempo, glossario libro di testo, dispense,video, video conferenze nella DAD
CRITERI DI VALUTAZIONE	La valutazione ha tenuto conto dei: _ risultati della prove di verifica _ progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale _ livelli di raggiungimento delle competenze specifiche

	_ osservazioni sistematiche sull'impegno, sulla partecipazione, sull'interesse
--	--

SCHEDE INFORMATIVE SU SINGOLE DISCIPLINE: RELIGIONE prof.ssa PROTA GIUSTINA

OBIETTIVI RAGGIUNTI AL TERMINE DEL PERCORSO FORMATIVO

COMPETENZE RAGGIUNTE	Il livello medio di competenze è adeguato. <i>Gli alunni sono capaci di :</i> porsi domande di senso in ordine alla ricerca di un'identità libera e consapevole ,confrontandosi con i valori affermati dal Vangelo e testimoniati dalla comunità cristiana. Improntare una riflessione sulla dimensione religiosa della vita a partire dalla conoscenza della Bibbia e della persona di Gesù Cristo,cogliendo la natura del linguaggio religioso e specificatamente del linguaggio cristiano.
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI	Sapersi confrontare con gli interrogativi perenni dell'uomo e con le risorse e le inquietudini del nostro tempo a cui il Cristianesimo e le altre religioni cercano di dare una spiegazione: _L'origine e il futuro dell'uomo e del mondo,il bene e il male,il senso della vita e della morte,le speranze e le paure dell'umanità. _Capire il valore delle relazioni interpersonali dell'affettività e della famiglia. _Conoscere in maniera essenziale e corretta i testi biblici più rilevanti dell'Antico e del Nuovo Testamento.Studiare la relazione della fede cristiana con la razionalità umana e con il progresso scientifico-tecnologico.
ABILITA'	_Sapersi interrogare sulla propria identità umana,religiosa e spirituale,in relazione con gli altri e con il mondo,al fine di sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita. _Riconoscere la presenza e l'incidenza del Cristianesimo nel corso della storia, in dialogo con altre religioni e sistemi di significato. _Confrontarsi con la visione cristiana del mondo,utilizzando le fonti autentiche della rivelazione ebraico-cristiana e interpretandone correttamente i contenuti,in modo da elaborare una posizione personale libera e responsabile,aperta alla ricerca della verità e alla pratica della giustizia e della solidarietà.
METODOLOGIE	Il metodo di insegnamento è stato articolato a seconda dei diversi momenti :Fino al 18 febbraio lezioni frontali su argomenti scelti; Utilizzo lim per la visione di video o film pertinenti al programma;Discussioni in classe sulle tematiche proposte. Dal 10 marzo: Didattica a distanza : Videolink a schermo condiviso su piattaforma digitale Google suite for Education
TESTI E MATERIALI e STRUMENTI ADOTTATI	Libro di testo. La Sacra Bibbia. Documenti scelti del Magistero della Chiesa. Brani scelti. Materiale video. Risorse internet
CRITERI DI VALUTAZIONE	Raggiungimento degli obiettivi stabiliti nella programmazione. Impegno e partecipazione nelle ore curriculari in presenza. Progressione dell'apprendimento rispetto ai livelli di partenza. Presenza ,partecipazione e coinvolgimento nell'attività a distanza.

SCHEDE INFORMATIVE SU SINGOLE DISCIPLINE: FILOSOFIA prof.ssa COSTA RAFFAELLA

OBIETTIVI RAGGIUNTI AL TERMINE DEL PERCORSO FORMATIVO

COMPETENZE RAGGIUNTE	Sa definire, confrontare e comprendere termini, problematiche e concetti filosofici; _sa riferire un tema filosofico con linguaggio appropriato dimostrando il possesso del lessico di base delle discipline filosofiche; _acquisisce l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni;
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI	_conoscere le principali correnti filosofiche e i filosofi più rappresentativi della storia della filosofia dell'Ottocento e della prima metà del Novecento; (Idealismo – Hegel; Schopenhauer, Kierkegaard, Positivismo, Freud, Nietzsche, _saper esporre, in maniera sufficientemente articolata e con un linguaggio disciplinare adeguato, le tesi fondamentali dei filosofi più significativi; _dimostrare di possedere un metodo di studio autonomo.
ABILITA'	_far acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori; _sviluppare abilità logico-astrattive; _saper sviluppare autonomia e creatività nella soluzione di problemi; _far acquisire competenze di natura metacognitive (imparare ad apprendere)
METODOLOGIE	Per il raggiungimento degli obiettivi si è fatto ricorso all'utilizzo di procedure didattiche stimolanti ed articolate, declinate sui bisogni e i livelli degli alunni al fine di ottenerne la massima partecipazione. La metodologia di lavoro è stata strutturata in lezione frontale, lezione partecipata, attività di gruppo, dibattiti, auto apprendimento guidato, ricerche sul WEB, laddove ritenuto necessario attività di recupero. Dal mese di Marzo 2020, periodo di sospensione delle attività didattiche si è proceduto con metodologia di didattica a distanza, utilizzando la piattaforma predisposta dalla scuola, G-Suite, con costituzione di classe virtuale e con videolezioni, in streaming e/o registrate.
TESTI E MATERIALI e STRUMENTI ADOTTATI	Libro di testo: MASSARO "La Meraviglia delle idee" PARAVIA Dispense, video conferenze, video
CRITERI DI VALUTAZIONE	La valutazione ha costituito la fase finale e iniziale al tempo stesso di una programmazione modulare. In tale ottica la medesima è stata di tipo formativa e sommativa ed in coerenza con tale impostazione costituirà il momento della verifica del conseguimento degli obiettivi (intermedi e finali). E' stata quindi basata sulla esplicitazione dei livelli raggiunti dall'alunno rispetto ai parametri delle conoscenze, delle abilità e delle competenze, senza trascurare, si intende, l'impegno e la partecipazione. Strumenti di verifica delle competenze La verifica sull'acquisizione delle conoscenze, abilità e competenze si è basata su: _verifiche orali e continui dialoghi/verifiche nel corso della lezione frontale; _prove oggettive: quesiti aperti; osservazioni sistematiche sull'impegno, sulla partecipazione, sull'attenzione.
SCHEDA INFORMATIVA SU SINGOLE DISCIPLINE: SCIENZE prof.ssa DI MARCO ROSANNA	

OBIETTIVI RAGGIUNTI AL TERMINE DEL PERCORSO FORMATIVO

COMPETENZE RAGGIUNTE	_Sa effettuare connessioni logiche, riconoscere e stabilire relazioni. _Comunica in modo corretto ed efficace le proprie conclusioni usando un linguaggio specifico. _Applica le conoscenze acquisite a situazioni di vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte allo sviluppo scientifico e tecnologico presente e dell'immediato futuro
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI	SCIENZE DELLA TERRA _Struttura interna della Terra; Campo magnetico terrestre; Tettonica delle placche CHIMICA ORGANICA

	_Ibridizzazione del carbonio; Isomerie; Reazioni organiche; Idrocarburi alifatici; Catena principale; Radicali alchilici; Idrocarburi aromatici; Gruppi funzionali; Nomenclatura - _IUPAC dei composti organici; Classi di composti organici e reazioni significative. CHIMICA BIOLOGICA _I carboidrati. Le trasformazioni biologiche dell'energia; I coenzimi trasportatori di elettroni NAD e FAD, l'ATP; Il metabolismo glucidico. BIOTECNOLOGIE _La clonazione; Gli OGM
ABILITA'	_Distingue i vari strati dell'interno della Terra. _Distingue le diverse origini delle strutture terrestri in base alla teoria della tettonica delle placche e ai fenomeni che si verificano ai margini delle placche. _Sa riconoscere i diversi gradi di ibridizzazione del carbonio; riconosce le differenze tra le diverse reazioni organiche. _Riconosce i principali composti alifatici in termini di formule generali e di struttura. _Conosce la nomenclatura IUPAC. _Conosce la struttura molecolare del benzene e comprende il concetto di aromaticità. _Sa riconoscere le principali biomolecole in termini di formule generali e di struttura _Sa correlare le proprietà delle biomolecole con i gruppi funzionali. _Ha un quadro generale dei principali processi energetici degli organismi viventi.
METODOLOGIE	Le singole tematiche sono state proposte con estrema semplicità e schematicità e con una esposizione-spiegazione tendente a far emergere i principi chiave e a prospettare le varie problematiche. Gli allievi sono stati sollecitati a formulare sia domande per chiarimenti, che ipotesi di soluzione dei problemi; sono stati stimolati a ricercare dei rapporti tra le conoscenze di cui erano già in possesso e quelle che hanno appreso. Sono stati utilizzati schemi alla lavagna Marzo 2020, periodo di sospensione delle attività didattiche si è proceduto con metodologia di didattica a distanza, utilizzando la piattaforma predisposta dalla scuola, G-Suite, con costituzione di classe virtuale e con videolezioni, in streaming e/o registrate.
TESTI E MATERIALI e STRUMENTI ADOTTATI	Libri di testo: - Il carbonio, gli enzimi, il DNA Chimica organica, biochimica e biotecnologie Savada Hillis ZANICHELLI Modelli globali GEOLOGIA E TETTONICA Tarbut_ Lutgens LINX LIM materiale didattico online
CRITERI DI VALUTAZIONE	La valutazione ha tenuto conto: _Del metodo di studio _Dell'impegno e partecipazione _Della progressione dell'apprendimento rispetto ai livelli di partenza _Delle conoscenze, competenze e capacità di sintesi e di analisi _Delle capacità linguistico-espressive, abilità intuitive e logiche e capacità di operare collegamenti. Risultati delle prove di verifica orali e/o scritte di varia tipologia effettuate anche durante l'attività della DAD

SCHEDA INFORMATIVA SU SINGOLE DISCIPLINE: STORIA prof.ssa COSTA RAFFAELLA

OBIETTIVI RAGGIUNTI AL TERMINE DEL PERCORSO FORMATIVO

COMPETENZE RAGGIUNTE	_sa riferire un fatto storico con linguaggio appropriato, dimostrando il possesso del lessico di base della disciplina storica; _sa cogliere la reale incidenza dei vari fattori negli eventi storici; _sa comparare e periodizzare i diversi fatti storici operando opportuni collegamenti; _dimostra di possedere capacità di selezionare, valutare criticamente e interpretare fatti, documenti storici, distinguendo in un testo storico il racconto di un evento dal commento sullo stesso;
-----------------------------	--

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI	_comprende la necessità dell'ascolto delle ragioni altrui, del rispetto, della cooperazione e della solidarietà; _comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana _conoscere gli eventi storici più significativi della prima metà del Novecento; _saper riferire un fatto storico con linguaggio appropriato; _conoscere il quadro generale delle epoche storiche; _saper cogliere l'incidenza dei vari fattori negli eventi storici; _saper stabilire relazioni tra fatti storici e comprenderne il rapporto causa-effetto; _dimostrare di possedere capacità di interpretare i fatti e documenti storici; _saper confrontare aspetti di epoche e civiltà diverse; _saper riconoscere le regole fondamentali della vita sociale, politica, religiosa; _dimostrare di aver compreso i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini. _Conoscere la società di massa, l'età giolittiana, la prima guerra mondiale, la rivoluzione russa, l'Italia e la Germania tra le due guerre – Fascismo e Nazismo, La crisi di '29, Cause e conseguenze della seconda guerra mondiale
ABILITA'	_fornire agli allievi gli strumenti per interpretare e decodificare meglio la realtà attuale attraverso la conoscenza di quella passata; _far acquisire la consapevolezza che le conoscenze storiche sono elaborate sulla base di fonti di diversa natura che lo storico vaglia, seleziona, ordina e interpreta secondo modelli e riferimenti ideologici; _far assimilare le ragioni che legittimano e giustificano la convivenza democratica; _far conseguire l'attitudine a problematizzare, a formulare domande, a riferirsi a tempi e spazi diversi; _far cogliere attraverso lo studio dei fatti del passato la storicità del presente; _acquisire un'immagine dell'uomo e del mondo dell'età contemporanea; _acquisire conoscenze e competenze disciplinari specifiche e capacità logico-formali _saper assumere un atteggiamento critico, costruttivo e tollerante. _saper riconoscere le regole fondamentali della vita associata nelle sue varieghe espressioni _saper riconoscere l'evoluzione delle istituzioni nel tempo riconoscendone i principi ispiratori;
METODOLOGIE	Per il raggiungimento degli obiettivi si è fatto ricorso all'utilizzo di procedure didattiche stimolanti ed articolate, declinate sui bisogni e i livelli degli alunni al fine di ottenerne la massima partecipazione. La metodologia di lavoro è stata strutturata in lezione frontale, lezione partecipata, attività di gruppo, dibattiti, auto apprendimento guidato, ricerche sul WEB, laddove ritenuto necessario attività di recupero. Dal mese di Marzo 2020, periodo di sospensione delle attività didattiche si è proceduto con metodologia di didattica a distanza, utilizzando la piattaforma predisposta dalla scuola, G-Suite, con costituzione di classe virtuale e con videolezioni, in streaming e/o registrate.
TESTI E MATERIALI e STRUMENTI ADOTTATI	libro di testo :GENTILE-ROSSI-RONCA . MILLENNIUM 3 La SCUOLA Dispense , video, videoconferenze
CRITERI DI VALUTAZIONE	La valutazione ha costituito la fase finale e iniziale al tempo stesso di una programmazione modulare. In tale ottica la medesima è stata di tipo formativa e sommativa ed in coerenza con tale impostazione costituirà il momento della verifica del conseguimento degli obiettivi (intermedi e finali). E' stata quindi basata sulla esplicitazione dei livelli raggiunti dall'alunno rispetto ai parametri delle conoscenze, delle abilità e delle competenze, senza trascurare, si intende, l'impegno e la partecipazione. Strumenti di verifica delle competenze La verifica sull'acquisizione delle conoscenze, abilità e competenze si è basata su:

	_verifiche orali e continui dialoghi/verifiche nel corso della lezione frontale; _prove oggettive: quesiti aperti; osservazioni sistematiche sull'impegno, sulla partecipazione, sull'attenzione.
--	---

SCHEDA INFORMATIVA SU DISCIPLINE: FISICA prof.ssa CANTALUPO ANTONIA

OBIETTIVI RAGGIUNTI AL TERMINE DEL PERCORSO FORMATIVO

COMPETENZE RAGGIUNTE	_acquisisce un metodo di studio autonomo e flessibile _ragiona in modo coerente e razionale _acquisisce e interpreta le informazioni _raccolge, classifica ed elabora dati, _acquisisce, modalità e competenze comunicative . _sviluppa abilità logico-astrattive; _sviluppa autonomia e creatività nella risoluzione di problemi; _acquisisce competenze di natura metacognitive (imparare ad apprendere) _è in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici _riconosce il ruolo della tecnologia nel quotidiano _coglie la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana; <i>_Un nucleo di allievi sa applicare, in maniera abbastanza efficace, le conoscenze acquisite, è in grado di utilizzare, le tecniche e la procedure di calcolo studiate e di utilizzare in modo preciso e corretto il simbolismo fisico. Gli altri le applicano in modo più meccanico..</i> <i>_Un nucleo di allievi dimostra di aver potenziato le capacità di ragionamento, sia induttivo che deduttivo, nonché la capacità di esprimersi con un linguaggio specifico.</i> _Risolve in maniera autonoma i problemi,elaborandoli con logica, partecipa e collabora. _Altri si limitano,invece, ad un'assimilazione più superficiale e meno rigorosa.
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI	Campo magnetico statico. Induzione elettromagnetica. I circuiti elettrici in corrente alternata. EQUAZIONI di Maxwell. Le onde elettromagnetiche.. La relatività ristretta. Relatività generale. Dilatazione temporale e contrazione delle lunghezze. Equivalenza massa - energia . Corpo nero. Ipotesi di Planck. Il fotone. Effetto fotoelettrico. Effetto Compton. La lunghezza d'onda di de Broglie. Principio di indeterminazione. Fisica nucleare. Interazione nucleare forte e stabilità dei nuclei. Difetto di massa ed energia di legame. Reazioni nucleari. Radioattività. Decadimenti alfa, beta, gamma. legge del decadimento radioattivo. Cenni alla fissione e fusione nucleare. <i>La classe si presenta diversificata: una buona parte ha una conoscenza completa della materia e utilizza in modo corretto il linguaggio specifico altri allievi dimostrano di possedere le conoscenze basilari della fisica classica e moderna.</i>
ABILITA'	_Analizza la natura delle interazioni magnetiche. _Mette a confronto il campo elettrico e il campo magnetico.

	_ Analizza il fenomeno dell'induzione di corrente dovuto a un campo magnetico _ Passa dalle equazioni dei campi elettrostatico e magnetostatico alle equazioni di Maxwell dei campi elettrico e magnetico _ Introduce la teoria della relatività ristretta e generale _ analizza gli aspetti della crisi della fisica classica: dualismo onda corpuscolo _ Descrive l'interazione nucleare forte. _ Analizza le reazioni nucleari. _ Comunica le proprie conoscenze con un linguaggio appropriato e specifico della disciplina _ risolve problemi riguardanti i contenuti svolti, sapendone effettuare un'analisi completa e approfondita
METODOLOGIE	Per il raggiungimento degli obiettivi si è fatto ricorso all'utilizzo di procedure didattiche stimolanti ed articolate, declinate sui bisogni e i livelli degli alunni al fine di ottenerne la massima partecipazione _ Dialogo didattico; Cooperative learning _ LIM ; Laboratorio multimediale; Ricorso a fonti autentiche Dal mese di Marzo 2020, periodo di sospensione delle attività didattiche si è proceduto con metodologia di didattica a distanza, utilizzando la piattaforma predisposta dalla scuola, G-Suite, con costituzione di classe virtuale e con videolezioni, in streaming e/o registrate
TESTI E MATERIALI e STRUMENTI ADOTTATI	I problemi della fisica CUTNELL ZANICHELLI _ Dispense _appunti_ video lezioni _ Video su youtube di lezioni e documentari _laboratorio multimediale _ Video conferenze con google meet
CRITERI DI VALUTAZIONE	La valutazione ha tenuto conto dei: _ risultati della prove di verifica _ progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale livelli di raggiungimento delle competenze specifiche osservazioni sistematiche sull'impegno, sulla partecipazione, sull'interesse, anche durante la DAD

SCHEDA INFORMATIVA SU DISCIPLINE: MATEMATICA prof.ssa CANTALUPO ANTONIA

OBIETTIVI RAGGIUNTI AL TERMINE DEL PERCORSO FORMATIVO

COMPETENZE RAGGIUNTE	_ acquisisce un metodo di studio autonomo e flessibile _ ragiona in modo coerente e razionale _ acquisisce e interpreta le informazioni _ raccoglie, classifica ed elaborare dati, _ acquisisce, modalità e competenze comunicative . _ sviluppa abilità logico astrattive; _ sviluppa autonomia e creatività nella risoluzione di problemi; _ acquisisce competenze di natura metacognitive (imparare ad apprendere) _ è in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici _ riconosce il ruolo della tecnologia nel quotidiano _ coglie la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana; _ Un nucleo di allievi sa applicare, in maniera abbastanza efficace, le conoscenze acquisite, è in grado di utilizzare, le tecniche e la procedure di calcolo studiate e di utilizzare in modo preciso e corretto il simbolismo matematico. Gli altri le
-----------------------------	---

	applicano in modo più meccanico.. _Un nucleo di allievi dimostra di aver potenziato le capacità di ragionamento, sia induttivo che deduttivo, nonché la capacità di esprimersi con un linguaggio specifico. _Risolve in maniera autonoma i problemi,elaborandoli con logica, partecipa e collabora. _Altri si limitano,invece, ad un'assimilazione più superficiale e meno rigorosa.
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI	Le funzioni - I limiti delle funzioni - La derivata di una funzione - Applicazioni della derivata - Lo studio delle funzioni - Gli integrali: indefiniti e definiti – Cenni alle successioni numeriche _equazioni differenziali. La classe si presenta diversificata: una buona parte ha una conoscenza completa della materia e utilizza in modo corretto il linguaggio specifico altri allievi dimostrano di possedere le conoscenze basilari di analisi matematica.
ABILITA'	_ comprende ed espone: _ il significato di formule, simboli e grafici; dell' enunciato di un teorema e del testo di un problema,la validità e la relatività di un teorema, la scelta del modello utilizzato (algebrico, grafico, geometrico, ...)per la risoluzione di un problema,i punti principali di argomenti noti, utilizzando un linguaggio appropriato _legge un grafico individuandone le caratteristiche _ricerca le informazioni, anche in modo autonomo _ interpreta il problema e scegliere conoscenze e strumenti necessari alla sua risoluzione; _ schematizza il testo di un problema per individuare le strategie risolutive ed eventualmente scegliere la più opportuna; _ elabora in modo preciso e chiaro rappresentazioni grafiche; _ domina i concetti e i metodi delle funzioni elementari dell'analisi e del calcolo differenziale e integrale; _ utilizza i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare i dati; _ utilizza strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
METODOLOGIE	Per il raggiungimento degli obiettivi si è fatto ricorso all'utilizzo di procedure didattiche stimolanti ed articolate, declinate sui bisogni e i livelli degli alunni al fine di ottenerne la massima partecipazione _Dialogo didattico; Cooperative learning LIM ; Laboratorio multimediale ;Ricorso a fonti autentiche. Dal mese di Marzo 2020, periodo di sospensione delle attività didattiche si è proceduto con metodologia di didattica a distanza, utilizzando la piattaforma predisposta dalla scuola, G-Suite, con costituzione di classe virtuale e con videolezioni, in streaming e/o registrate
TESTI E MATERIALI e STRUMENTI ADOTTATI	_ Libri di testo :Bergamini - Trigone - Barozzi "Matematica Blu 2.0" _ Dispense_appunti_ video lezioni _Video su youtube di lezioni e documentari _laboratorio multimediale _Video conferenze con google meet
CRITERI DI VALUTAZIONE	risultati della prove di verifica progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale livelli di raggiungimento delle competenze specifiche _ osservazioni sistematiche sull'impegno, sulla partecipazione, sull'interesse

7. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

7.1 Criteri di valutazione

“La valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento delle alunne e degli alunni, delle studentesse e degli studenti delle istituzioni scolastiche del sistema nazionale di istruzione e formazione, ha finalità formativa ed educativa e concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo degli stessi, documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove la autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze.” (art. 1 Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 62)

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica. È effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal Collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa.

Le verifiche, nel corso dell'anno, sono state frequenti ed hanno assunto forme diversificate in relazione all'obiettivo da raggiungere. Per una valutazione, quanto più possibile oggettiva, volta alla formulazione di giudizi e all'attribuzione dei voti sono state utilizzate griglie con relativi indicatori e descrittori.

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico - didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, L'art. 1 comma 2 recita “La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curriculum e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa”

L'art.1 comma 6 dl D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: “L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi”

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica

Gli strumenti di verifica, utilizzati, prima della didattica a distanza, sono stati quelli concordati nel Collegio dei Docenti

I **colloqui orali**, ovvero le tradizionali interrogazioni, anche con interventi dal banco, sono stati l'occasione più efficace per intervenire in modo personalizzato ed individualizzato al fine di chiarire dubbi, correggere errori e ribadire concetti.

Prove scritte: temi d'Italiano, traduzioni dal Latino, compiti scritti di Matematica e test online, prove grafiche, trattazioni sintetiche di argomenti in Inglese, prove non strutturate, strutturate, semi strutturate, prove esperte. Il numero degli elaborati scritti, per le materie previste dalla norma, da svolgersi per trimestre e pentamestre è stato concordato nelle riunioni dipartimentali e le griglie utilizzate sono quelle dipartimentali, in accordo con il POF.

Esercitazioni a casa.

Gli strumenti di verifica, utilizzati nella didattica a distanza:

interrogazioni on line , esercitazioni on line con meet ,a schermo condiviso, elaborazione di problemi d'esame, costruzione di power point su argomenti trattati...,verifiche effettuate durante la DAD formali e informali con domande durante la lezione online, osservazioni durante la video conferenza, cui è seguito il feedback dell'insegnante, test con questbase, compiti in gruppi, compiti individuali, power point)

Ogni docente ha cercato di individuare le metodologie e le strategie più adatte, per sviluppare processi di apprendimento diversificati (per scoperta, per azione, per problemi, ecc.) e più autonomi ad assicurare il massimo grado possibile di apprendimento ad ogni suo allievo, in relazione alle sue specifiche caratteristiche, ai suoi bisogni e valorizzando le sue peculiari differenze

Per la valutazione dei risultati del processo di insegnamento-apprendimento dell'a.s. 2019.20, si considereranno i seguenti **indicatori di cui si terrà conto nella formulazione dei voti nello scrutinio finale**, indicatori approvati dal collegio docenti del 19 maggio 2020, ovvero:

1. Valutazione conseguita dallo studente nel 1° trimestre, svolto in presenza;
2. Eventuale valutazione conseguita all'inizio del pentamestre, svolto in presenza (periodo gennaio-febbraio);
3. Attività di verifica, anche informali (ad esempio, condotte con domande nel corso di una lezione), effettuate durante la Didattica a Distanza;
4. Eventuali attività di recupero e/o potenziamento in itinere avviato all'inizio del pentamestre e proseguito, seppure in maniera parziale, durante la Didattica a Distanza;

per la valutazione della condotta

1. Valutazione conseguita dallo studente nel 1° trimestre, svolto in presenza;
2. Valutazione del comportamento/atteggiamento mostrato durante l'attività di didattica a distanza relativamente a:

_ Frequenza
_ impegno e partecipazione
_ interesse e approfondimento
_ capacità di relazione a distanza

7.2 Criteri attribuzione crediti

Il credito scolastico rientra nella stretta autonomia del C.d.C. ed è un patrimonio di punti che ogni studente costruisce ed accumula durante gli ultimi tre anni di corso e che contribuisce fino al 60% a determinare il punteggio finale dell'Esame di Stato (come da normativa art. 10 Decreto 16-05-2020).

Per l'assegnazione e la conversione del credito Il C.d.C. si attiene al citato articolo 10: " *Il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, provvede alla conversione del credito scolastico attribuito al termine della classe terza e della classe quarta e all'attribuzione del credito scolastico per la classe quinta sulla base rispettivamente delle tabelle A, B e C di cui all'allegato A alla presente ordinanza.*"

La fascia assegnata al credito scolastico è data dalla media dei voti come dice la normativa ministeriale, mentre il punteggio più alto all'interno della banda sarà attribuito in presenza di indicatori quali: la regolarità della frequenza scolastica, l'interesse, l'impegno, la partecipazione attiva al dialogo educativo, la partecipazione proficua al PCTO e l'eventuale partecipazione a progetti interni alla scuola.

I crediti scolastici saranno assegnati ,quindi, utilizzando le seguenti tabelle:

Tabella A: conversione del credito assegnato al termine della terza classe

CREDITO	NUOVO CREDITO
---------	---------------

CONSEGUITO	ATTRIBUITO alla terza classe
3	11
4	12
5	14
6	15
7	17
8	18

Tabella B: conversione del credito assegnato al termine della quarta classe

CREDITO CONSEGUITO	NUOVO CREDITO ATTRIBUITO alla quarta classe
8	12
9	14
10	15
11	17
12	18
13	20

Tabella C : attribuzione credito scolastico per la classe quinta ,in sede di ammissione all'Esame di Stato

MEDIA DEI VOTI	FASCE DI CREDITO classe quinta
$M < 5$	8-9
$5 \leq M < 6$	10-11
$M = 6$	12-13
$6 < M \leq 7$	14-15
$7 < M \leq 8$	16-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

7.3 Griglia di valutazione colloquio:

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi nella griglia che si allegherà con PDF al presente documento.

Ulteriori allegati, insieme al verbale di scrutinio della classe, saranno presentati, in forma cartacea.

29 maggio 2020